*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** 2024-2027

*(skrajne daty*)

**Rok akademicki 2024/2025**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | **Antropologia kulturowa** |
| Kod przedmiotu\* | S1S[1]O\_04 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk Socjologicznych |
| Kierunek studiów | Socjologia |
| Poziom studiów | I stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok 1, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Kacper Świerk |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Kacper Świerk |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I |  |  | 25 |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z przedmiotu „Historia” na poziomie szkoły ponadpodstawowej.  Wiedza z przedmiotu „Wiedza o społeczeństwie” na poziomie szkoły ponadpodstawowej. |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przekazanie wiedzy o tym czym jest antropologia kulturowa, czym się zajmuje, czym wyróżnia się na tle innych dyscyplin humanistycznych i społecznych. |
| C2 | Kształtowanie wyobrażenia o zróżnicowaniu kulturowym świata. |
| C3 | Przekazanie wiedzy o dziejach dyscypliny i historycznym rozwoju jej koncepcji. |
| C4 | Zaznajomienie studentów z najnowszymi koncepcjami i ideami w antropologii kulturowej. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Zna przedmiot badań antropologii kulturowej, terminologię, metody badań, istotne nurty i specyfikę dyscypliny na tle innych nauk społecznych i humanistycznych. | KW\_06,  KW\_08,  KW\_09 |
| EK\_02 | Rozumie koncepcje człowieka jako twórcy i użytkownika kultury oraz rolę kultury jako determinanty życia społecznego | KW\_06 |
| EK\_03 | Zna elementy struktury społecznej społeczności tradycyjnych i ich odmiany | KW\_08 |
| EK\_04 | Rozumie zmiany zachodzące w kulturze w różnych okresach dziejów ludzkości. | KW\_09 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| - |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Antropologia kulturowa, etnologia, etnografia – terminologia związana z dyscypliną; relacje z dyscyplinami pokrewnymi. |
| Charakterystyka antropologii kulturowej / etnologii. Jej wyjątkowość, metody, zakres zainteresowań, „badanie Innego”. |
| Źródła dyscypliny przed jej formalnym powstaniem: dawne etnografie i filozofia społeczna. |
| Wybrane szkoły i kierunki w ramach antropologii kulturowej, ich przedstawiciele; rozwój dyscypliny. |
| Badania społeczeństw pozaeuropejskich (głównie na przykładzie Amazonii). |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie ustne | KONWERSATORIUM |
| Ek\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie ustne | KONWERSATORIUM |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie ustne | KONWERSATORIUM |
| EK\_04 | obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie ustne | KONWERSATORIUM |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| OBECNOŚĆ W TRAKCIE ZAJĘĆ, ZALICZENIE USTNE |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 25 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 50 |
| SUMA GODZIN | 80 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Deliège R. (2011) *Historia antropologii. Szkoły, autorzy, teorie*. Warszawa: Oficyna Naukowa  Descola P. (2006) Powinowactwo z wyboru. Sojusze małżeńskie, wojna i drapieżność wśród Indian Jívaro. W: T. Buliński, M. Kairski (red.) *Sny, trofea, geny i zmarli. Wojna w społecznościach przedpaństwowych na przykładzie Amazonii – przegląd koncepcji antroplogicznych* (s. 273-302). Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza  Rogalski F. (2013) Wprowadzenie do polskiego przekładu pracy „Immanencja wroga” Eduardo Viveirosa de Castro. W: *Indigena. Przeszłość i współczesność tubylczych kultur amerykańskich*,3, 5-9  Świerk K. (2013) Perspektywizm, miłość i cykady. Uczucia, transformacje i etos w opowieści Jerinti z folkloru Indian Matsigenka. W: *Indigena. Przeszłość i współczesność tubylczych kultur amerykańskich*,3, 26-51  Viveiros de Castro E. (2013) Immanencja wroga. W: *Indigena. Przeszłość i współczesność tubylczych kultur amerykańskich*, 3, 10-25  Viveiros de Castro E. (2017) Kosmologiczna deixis oraz perspektywizm indiański. W: *Etnografia. Praktyki, teorie, doświadczenia*, 3, 235-238 |
| Literatura uzupełniająca:  Barnard A. (2016) *Antropologia. Zarys teorii i historii*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy  Descola, P. (1997). *The Spears of Twilight: Life and Death in the Amazon Jungle*. Londyn: Flamingo  Gow, P. (2010). ?Podía leer Sangama?: Sistemas gráficos, lenguaje y shamanismo entre los Piro (Perú oriental). *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, 19(33), 105-117  Lévi-Strauss C. (1964) *Smutek tropików*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy  Malinowski B. (1984) Życie seksualne dzikich w północno-zachodniej Melanezji. Miłość, małżeństwo i życie rodzinne u krajowców z Wysp Trobrianda Brytyjskiej Nowej Gwinei. W: W. Markiewicz et al. (red.) *Dzieła*. Tom 2 (s. 97-605). Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe  Świerk K. (2012) Zwierzęta, rośliny i minerały w magii miłosnej Indian Jívaro. W: *Etnobiologia Polska*, 2, 39-58  Vilaça A. (2006) Związki pomiędzy kanibalizmem pogrzebowym i wojennym: Problem drapieżnictwa. W: T. Buliński, M. Kairski (red.) *Sny, trofea, geny i zmarli. Wojna w społecznościach przedpaństwowych na przykładzie Amazonii – przegląd koncepcji antroplogicznych* (s. 403-436). Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)